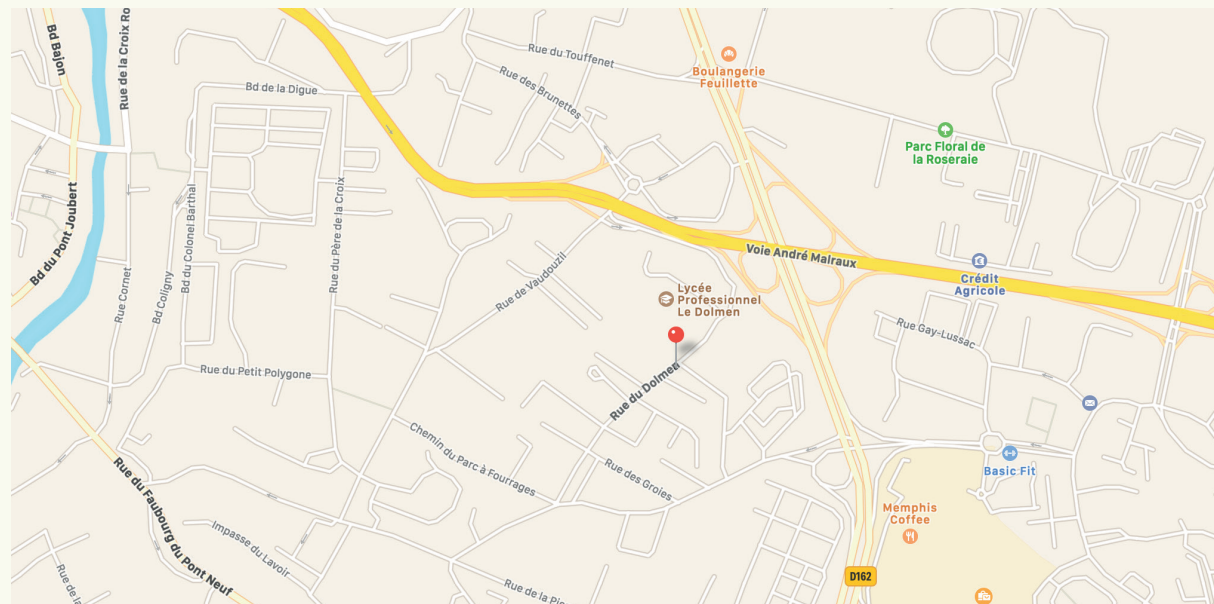


BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA VIENNE
2, rue William Booth 86000 Poitiers



LIEUX DE RESTAURATION ALENTOUR

Restaurants universitaires | Galerie Géant Casino |
Espace commercial Beaulieu

Journée sur inscription à l'adresse suivante:
<https://urlz.fr/9keJ>

Ou sur la page facebook de la journée

UNE QUESTION ?
limes.unipo@gmail.com

Journée organisée par les étudiant·e·s du Master Livres
et Médiations de l'Université de Poitiers

Retrouvez-nous sur la page Facebook de la journée



Mais qu'est ce qu'ils racontent à nos mêmes ?



Médiation et littérature
jeunesse engagée
Journée interprofessionnelle

Bibliothèque
Départementale
de la Vienne
Poitiers

13 MAI

9h - 17h30



Les étudiant·e·s de Master 2 Livres et Média-tions vous proposent une journée interpro-fessionnelle autour des albums de littérature jeunesse engagée, à destination de tout·e professionnel·le du livre, libraires, bibliothé-caires, médiateur·rice·s.

Le terme de littérature jeunesse dite « engagée » soulève un certain nombre de questionnements : qu'est-ce que la littéra-ture engagée ? Quelles en sont les théma-tiques ? À partir de quel moment parle-t-on d'engagement et jusqu'où peut-il aller ? Quelle différence fait-on entre militantisme et engagement ? L'engagement est-il seule-ment une question de thème ou part-il de la conception et du financement de l'album ?

L'engagement repose sur une conception beaucoup plus large, celle de l'enfance et de l'enfant, et ce qu'on lui donne à lire, qui est déjà une prise de risque, un acte engagé en soi. Ces réflexions amèneront alors à ques-tionner les formes et actions de médiations autour de cette même littérature. Quel public prendre pour cible ? Comment lui amener ces albums ? Comment rendre cette littérature accessible ?

L'engagement repose sur une conception beaucoup plus large, celle de l'enfance et de l'enfant, et ce qu'on lui donne à lire, qui est déjà une prise de risque, un acte engagé en soi. Ces réflexions amèneront alors à ques-tionner les formes et actions de médiations autour de cette même littérature. Quel public prendre pour cible ? Comment lui amener ces albums ? Comment rendre cette littérature accessible ?

Cette journée aura pour objectif de questionner les termes, bouleverser les préjugés associés tout aussi bien à l'en-gagement qu'à la littérature jeunesse et constituer des outils et pistes de réflexions professionnelles, grâce aux interventions et témoignages des divers acteur·rice·s de la chaîne du livre. La journée sera ponctuée de pastilles vidéos interrogeant la position des auteur·rice·s et éditeur·rice·s.

9h30

Ouverture de la journée

9h40-10h

Introduction générale

Questions et pistes autour de la médiation et de la littérature jeunesse engagée

Sybille LAJUS, Université de Poitiers

10h10-10h50

Pratiques en bibliothèque

Considérations générales au rôle et des pratiques des bibliothécaires dans la médiation de ce type d'ouvrage

Géraldine GONDRAU, BM Poitiers

11h10-12h30

Table ronde libraires

Sélection d'ouvrages et conditions d'édition

Jocelyne POISVERT, Cultura Champniers

Amandine BARASCUT, la librairie Les Oiseaux

Livres de Saint-Yrieix-la-Perche

12h30 - 14h : pause déjeuner

14h-14h45

Introduction sur la médiation

Qu'est-ce qu'un médiateur engagé ?

Tanguy LE BOLLOC'H, le Plac'art

14h45 - 15h15

Retour d'expériences associatives

Quelle place et approche du livre dans leur structure ?

Association Lire et Faire Lire

Association AFEV

15h30 - 17h

Ateliers

Atelier 1 - Quels engagements ?

Atelier 2 - Quel album pour quel public ?

Atelier 3 - Quelle médiation pour les albums « qui grattent » ?

17h15- 17h30

Bilan